**Modelos de Guion y Rutina FOMECA LÍNEA P**

**Para los formatos:**

* **Microprograma Radio,**
* **Programa Diario Radio,**
* **Programa Semanal Radio,**
* **Informativo Diario TV**

Formatos sugeridos, a dos columnas, con descripción de tiempos donde se pueda dar cuenta de la duración total de cada rutina presentada. Deberán describirse todas las acciones de piso y operación así como cualquier característica que las entidades consideren necesarias para la mejor comprensión del proyecto presentado.

|  |
| --- |
| **PROGRAMA N°XX:** |
| ***1° Bloque (Ej.)*** |
| **Tiempo** | **Descripción Operador** | **Tiempo** | **Descripción Piso** |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

**Modelos de Guion y Rutina FOMECA LÍNEA P**

**Para los formatos:**

* **Microprograma TV**
* **Programa Semanal TV.**

Formato sugerido, donde se pueda dar cuenta de la duración total de cada guion presentado. Deberán describirse todas las acciones referidas a la imagen y el sonido, así como cualquier característica que las entidades consideren necesarias para la mejor comprensión del proyecto presentado.

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO:** | **SECUENCIA** |
| **DECORADO / LOCACIÓN:** |  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERIOR** |  | **EXTERIOR** |  | **DÍA** |  | **NOCHE** |  | **EFECTOS ESPECIALES** |  |

 |
| **DURACIÓN APROX.** | **IMAGEN** | **SONIDO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |